

Acerca de la autora ANNA MARÍA LÓPEZ LÓPEZ



Anna María López López (Barcelona, 1974) es una prestigiosa diseñadora multidisciplinar y autora especialista en diseño gráfico digital, moda y tendencias, con una docena de libros publicados, siendo en la actualidad la autora española con más títulos publicados sobre diseño digital.

Su libro titulado **Curso Diseño Gráfico, Fundamentos y Técnicas**, publicado por la editorial ANAYA Multimedia, desde su 1ª edición en el año 2013, se ha convertido en el **libro español más vendido sobre diseño gráfico**.

Su relación con los ordenadores comenzó a gestarse en la pantalla de fósforo verde de un **Amstrad PCW 8256**: su primer clic de ratón lo dio en el mítico **Macintosh II** y desde ese instante su vida profesional quedó ligada al diseño digital.

Pionera en la formación de diseño gráfico con medios digitales, es también experta en gráfica digital (vectorial y bitmap), beta tester y asesora técnica de software de diseño y formadora de últimas tecnologías CAD-CAM aplicadas al diseño desde hace más de dos décadas.

En 1997, su sitio web -ReflexiORG- recibió la Mención Honorífica en el HomePage Hero Contest1997, organizado por el programa de televisión americano The Site Tonight de la **NBC**. El mismo proyecto web recibió el **Premio a la Mejor web personal hispana** en el Congreso Internacional **Mundo Internet**, celebrado en 1998 en Madrid, recibió el premio especial en la misma edición **Vinton Cerf** (considerado uno de los Padres de Internet).

Como pionera en el diseño web español, fue seleccionada para formar parte del libro **Galería 2002 de Diseño web: expertos del mundo, sus mejores ejemplos prácticos**, publicado por InforBooks.

Sus diseños de sitios web fueron publicados en cinco ediciones del WEB DESIGN INDEX, una selección anual del mejor diseño web internacional editada por The Pepin Press, Amsterdam.

En el año 1999 escribe su primer libro titulado: **Lance su empresa en Internet**, publicado en formato guía de dos volúmenes y distribuido con la conocida revista SuperNET Magazine. En aquel libro ya incluía las pautas para realizar diseño gráfico para su difusión en la Web.

También en 1999, los diseños web creados por Anna María López fueron seleccionados por la Sociedad Estatal para el Desarrollo del Diseño y la Innovación (**DDI**) como dos de las webs más representativas del diseño gráfico español de los últimos 100 años, para la exposición **Signos del Siglo, 100 años de Diseño Gráfico en España**, cuya itinerancia europea comenzó en el **Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía** de Madrid en marzo del 2000.

Varios de su proyectos de diseño de imagen de identidad y logotipos han sido publicados en los libros 2LOGOS, TRESLOGOS, LOS LOGOS 4, LOS LOGOS 5 y los LOGOS 6, publicados por la editorial alemana Gestalten, que incluyen una selección anual del mejor diseño de logotipos a nivel internacional.

Fue también la autora de numerosos tutoriales sobre diseño gráfico digital publicados en la revista *Arte y Diseño* (versión en español de la conocida revista **Computer Arts**).

Aunque en sus comienzos profesionales empleó la plataforma Apple Macintosh, posteriormente decidió especializarse en herramientas de diseño asistido por ordenador de entorno PC.

Con amplia experiencia en la docencia de diseño con medios digitales, ha impartido más de 3000 horas de formación en cursos intensivos de diseño gráfico publicitario y diseño asistido por ordenador para diversas entidades, escuelas de diseño y organismos oficiales. Ha participado también como ponente en conferencias, workshops y cursos de extensión universitaria sobre tendencias, diseño gráfico y comunicación visual.

Conozca todas sus publicaciones en: <http://autora.disenograficodigital.com>

INFORMACIÓN DE COPYLEFT -2020

La siguiente información puede ser publicada libremente en prensa escrita y prensa on-line siempre y cuando no se modifique el texto original.

La fotografía oficial de ANNA MARÍA LÓPEZ LÓPEZ también puede publicarse en cualquier medio impreso y on-line bajo licencia Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0) **Teo Massanet**